

Francine Moura
espaço . imagem . corpo
Artes do Corpo
www.francinemoura.art

ÁREAS DE ATUAÇÃO

- **Dançarina, performer, intérprete e intérprete-criadora** de projetos de dança, dança-teatro, blocos afros e escolas de samba.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Intérprete-criadora** de Macuas Cia Cênica em *Anunciação*, dirigida por Débora Marçal, no Bloco do Beco no evento Estéticas das Periferias | 2022
- **Intérprete-criadora** de Macuas Cia Cênica em *Anunciação*, dirigida por Débora Marçal, no Sesc Campo Limpo | 2022
- **Performer** em Ocupação Artística da Casa PretaHub – Cachoeira com a performance *Elas em Mim (Entre Águas e Segredos)* – com Heloisa França. Cachoeira – BA | 2021
- **Performer** da videoperformance *Estrela Guia*, por Macuas Cia Cênica, dirigida por Débora Marçal | 2021
- **Dançarina** da ala de passo marcado dos Pretos Velhos na A.C.S. E.S.M Camisa Verde e Branco | 2020
- **Intérprete** do espetáculo *Carne de Vaca*, dirigido por Kelly Santos | 2019
- **Dançarina** da cia Seneafrica, dirigida por Ibrahima Sarr | 2019
- **Dançarina** do espetáculo *Yebo*, da Gumboot Dance Brasil na Galeria Olido como resultado de oficina | 2018
- **Intérprete** da videodança *Encruzidança*, dirigido por Kelly Santos | 2018
- **Musa de Bateria** GRES Unidos do Vale Encantado | 2017 a 2018
- **Passista** de samba no pé do GRES Pérola Negra | 2015 a 2018
- **Passista** de samba no pé do GRSC Prova de Fogo | 2017
- **Porta Estandarte** GRCES Leandro de Itaquera | 2016
- **Bailarina** de dança do ventre egípcia | 2004 a 2006
- **Bailarina** do Corpo de Baile da Cia Verônica Ballet | 1987 a 1989

PESQUISAS, CURSOS e OFICINAS

- Pesquisadora independente sobre samba no pé
- Pesquisadora independente sobre visualidades e estéticas negras
- Residente, com Macuas Cia Cênica, no Centro de Referência da Dança (CRD) | 2022
- Intérprete-criadora em Macuas Cia Cênica, dirigida por Débora Marçal | desde 2019
- Artista Pesquisadora no Núcleo de Estudos em Corporeidade Negra coordenado por Kelly Santos | desde 2018
- Dançarina do corpo de dança do Bloco Afro Afirmativo Ilu Inã | desde 2017
- Curso Igbasile Dudu Ni Ijó, com Luiz Anastácio, Babacar Mbengue, Onisajé (Fernanda Júlia), Fredyson Cunha e Júnia Bertolino. CRD | 2021.

- Curso Afronarrativas em Dança e Video, com Kelly Santos | 2021
- Workshop de Samba no Pé com Bellinha Delfim | junho de 2020
- Oficina Em Águas Abundantes, com Kanzelu Muka | maio de 2019
- Oficina Deuses que Dançam, com Wellington Campos | maio de 2019
- Workshop Cantos de Tradição, Corpos sem Tempo, com Luciano Mendes de Jesus | abril de 2019
- Oficina de Gumboot Dance com cia Gumboot Dance Brasil de Rubens Oliveira | de agosto à novembro de 2018
- Oficina da Técnica Silvestre e Dança dos Orixás, com Vera Passos | julho de 2018
- Oficina Construção do Personagem no Universo da Dança Negra, com cia Treme Terra. Sesc Belenzinho | julho de 2018
- Oficina Mulher, Yabás Bailam em Ti, com Solange Machado | de março à maio de 2018
- Percussionista (agogô) no Bloco Afro Ilu Obá | carnaval 2018
- Aulas de danças da Guiné Conacri, com Fanta Konaté | setembro de 2017
- Aulas de dança africana, com Flavia Mazal | março a dezembro de 2017
- Aulas de dança do ventre (clássica egípcia), com Jade el Jabel, Khan el Khalili. 2001 – 2006
- Oficina de frevo, caboclinho e maracatu. ENEA Goiânia | julho de 1998
- Aulas de ballet clássico, moderno, contemporâneo e sapateado na academia Verônica Ballet. 1986 – 1989