

Francine Moura
espaço . imagem . corpo
Arquitetura e Artes Visuais
www.francinemoura.art

ÁREAS DE ATUAÇÃO

- **Direção de arte, Cenografia e Figurinos** para projetos audiovisuais, cênicos, carnavalescos e expográficos e Arquitetura.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Pós-graduação *lato sensu* em Relações Étnico Raciais e Sociedade. Faculdades Integradas Campos Salles | 2018
- Pós-graduação *lato sensu* em Projeto de Arquitetura na Cidade Contemporânea. Universidade Mackenzie | 2009
- Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Universidade Mackenzie – conclusão em junho | 2001

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Cenógrafa** do evento *Melissa, Camila Coutinho e Feira Preta*. Galeria Melissa, 2021.
- **Diretora de Arte e Figurinista** do videoclipe *A Rua é pra Brincar*, de Flor de Cosme. Em gravação.
- **Diretora de Arte, Cenógrafa e Figurinista** da Celebração/Show *Ilu Inã*, do bloco Afro-Afirmativo Ilu Inã. Setembro/2021. Em pós-produção.
- **Artista** em Ocupação Artística da Casa PretaHub – Cachoeira com obra Entre Águas e Segredos – mista sobre talagarça. Cachoeira – BA. Julho/2021
- **Diretora de Arte** do projeto *Caravana Preta do Bloco Afro Afirmativo Ilu Inã*. Desde jan/2021
- **Idealizadora, instrutora e coordenadora da oficina** Afronarrativas em Cena: introdução à Direção de Arte. Oficina Cultural Alfredo Volpi. 36h. maio-julho/ 2021.
- **Diretora de Arte, Cenógrafa e Figurinista** da Celebração/Show *Ogó*, do bloco Afro-Afirmativo Ilu Inã. Julho/2021.
- **Diretora de Arte, Cenógrafa e Figurinista** da Celebração/Show *Eu sou o Samba*, do bloco Afro-Afirmativo Ilu Inã. Junho/2021.
- **Diretora de arte** do curta metragem *Nossos Livros Foram Discos*, de Washington Deoli. junho/2021. Em pós-produção.
- **Assistente de arte** da série *Temporada de Verão*. Boutique Filmes e Netflix. dez/2020 a maio /2021. Em pós-produção.
- **Diretora de arte e figurinista** da video performance *Anúnciação*, de Débora Marçal. Macuas Cia Cênica. 2021
- **Coautora, arquiteta, gestora de projeto, gestora de obra** do monumento *Joaquim Pinto de Oliveira - O Tebas*. Praça da Sé. São Paulo – SP. 2020
- **Arquiteta** da Casa PretaHub. São Paulo - SP. 2020
- **Carnavalesca** do bloco afro-afirmativo Ilu Inã sob o tema *#iluinãé quente*. 2020
- **Instrutora** da oficina de Criação Visual Carnavalesca, na Casa de Cultura Chico Science. 2020
- **Aderecista e produtora de objetos**, com Débora Marçal, do ensaio fotográfico Macuas, de Gal Oppido. 2020
- **Designer de mobiliário** da Biblioteca Comunitária do Quilombo Graça de Deus. Mirinzal – MA. 2020

- **Arquiteta** da 18ª Feira Preta. Memorial da América Latina. São Paulo – SP. 2019
- **Cenógrafa** do evento 5º Gritem-me Negra! Sesc Pompéia. 2019
- **Coordenadora de montagem cenográfica** natalina no shopping Contagem, Belo Horizonte. 2019
- **Figurinista e aderecista** executando o restauro e atualização dos figurinos já existentes do espetáculo *Sangoma*, Cia Capulanas de Arte Negra. 2019
- **Figurinista e produtora artística**, com Caio Valim, do espetáculo *Carne de Vaca*, de Kelly Santos na Oficina Alfredo Volpi. 2019
- **Diretora de Arte** da websérie *Românticas*, de Priscila Maria. 2019
- **Cenógrafa e Designer Floral** do evento Road Show, da Secretaria de Turismo da África do Sul no Hotel Renaissance. 2019
- **Figurinista**, com Elaine Reis, do espetáculo de dança *Reinventariar* no Teatro Municipal de São Carlos. 2019
- **Aderecista** do projeto Brincar de Samba executando estandarte para crianças. 2019
- **Produtora de Arte** do longa metragem *Diálogos com Ruth de Souza*, de Juliana Vicente. 2019
- **Cenógrafa** do evento Fórum O Viajante Negro no Brasil, da Secretaria de Turismo da África do Sul, no Unibes Cultural. 2019
- **Cenógrafa** do evento Aquilombar, promovido pelo coletivo Terça Afro no Sesc Pompéia. 2019
- **Cenógrafa**, com Elaine Reis, da exposição *A Crucigramista* no Sesc Vila Mariana. 2019
- **Cenógrafa** do evento *High Tea*, da Secretaria de Turismo da África do Sul no restaurante Capim Santo. 2019
- **Carnavalesca** do GRES Unidos do Vale Encantado sob o enredo *Com Crença, Força e Fé em Tupã, os Guerreiros do Vale nos Jogos da Vida contra Ikirutã*. 2019
- **Cenógrafa** do evento 4º Gritem-me Negra! No Sesc Pompéia. 2018
- **Coordenadora de montagem cenográfica** natalina no shopping Palladium, Curitiba. 2018
- **Diretora de Arte e figurinista** da videodança *Encruzidança*, de Kelly Santos. São Paulo. 2018
- **Figurinista** da peça teatral *Contos de Amor e Morte*, de Ernandes Araújo. 2018
- **Diretora de Arte** do documentário *Pretas G*, de Rodrigo Portela. São Paulo. 2018
- **Arquiteta** da reforma de residência Valdinéia França. São Paulo. 2018
- **Diretora de Arte** do videoclipe *Menino Moleque* da banda Bambaras, de Rodrigo Portela. São Paulo. 2018
- **Figurinista** para destaque Legbara Cigana da 2ª saída do Bloco Afro Afirmativo Ilu Inã. 2018
- **Assistente de arte** do filme de curta metragem *Simone, História em Estação de Transferência*, de Renato Cândido. Digital. São Paulo. 2018
- **Figurinista** da ala de passistas do GRES Pérola Negra. 2016 à 2017
- **Aderecista** para coroação da corte da bateria do GRES Vale Encantado e GRCBES Brinco da Marquesa. 2017
- Itau – Superintendência de Infraestrutura de Agências:

1 - Área: **Gerência de Obras** | setembro/2015 – julho | 2018

Cargo: Arquiteta - gestora de obras. Contratação de empresas, acompanhamento de obras, gestão de cronogramas, liberação de medição, gestão financeira atuando em MG, RJ, ES, MS, MT, AM, AC, RO, RR.

2 - Área: **Gerência de Manutenção** | dezembro/2012 – agosto/2015

Cargo: Arquiteta - gestora de manutenção. Responsável pela manutenção predial das agências incluindo civil, elétrica, hidráulica, ar-condicionado, contratação de empresas, vistoria de serviços executados e liberação de

pagamento.

3 - Área: **Gerência de Projetos** | novembro/2009 – dezembro/2012

Cargo: Arquiteta - gestora de projetos. Coordenação e gestão de projetos multidisciplinares da concepção a projeto executivo; definição do escopo de intervenção de cada empreendimento, pesquisa de novos materiais para homologação.

- **Arquiteta** em Valdeci Ferreira & Arquitetos Associados executando projetos de reformas e ambientações das lojas Dell Anno. abril a novembro | 2009
- **Direção de arte** do filme de curta metragem *Avant le Sommeil*, de Poliana Moura. Digital, 11'. Paris, França. dez/2008 a março/2009
- **Arquiteta** em SIC Arquitetura desenvolvendo projeto básico e executivo de empreendimentos imobiliários residenciais para a construtora Setin. Jan|2008 a out|2008
- **Arquiteta** da reforma da residência Rita Cohen. 2008
- **Arquiteta** da reforma da residência Rochele de Pieri. 2008
- Cicolatti:

1 - Área: **Montagens Cenográficas**

Cargo: supervisora de montagem | novembro/2008

Atividades: fiscalização e verificação da aplicação dos procedimentos de montagem cenográfica em São Paulo

Cargo: coordenadora de montagem | novembro/2003 - novembro/2007

Atividades: responsável pelo acompanhamento e orientação de montagem e desmontagem cenográfica atuando em SP, MA, PA, PR, RJ

2 - Área: **Criação e Layout** | fevereiro/2003 - fevereiro/2008

Cargo: coordenadora do Departamento de Artes. Atividades: Responsável pelo planejamento, administração e controle de prazos do departamento. Acompanhamento, orientação e execução de projetos cenográficos (concepção e layout) para shoppings centers, aeroportos, hotéis, praças públicas, edifícios. Acompanhamento de desenvolvimento de protótipos, pilotos, mocapes e produção nos setores de serralheria, pintura, elétrica, marcenaria, adereços, expedição.

3 - Área: **Projetos** | agosto/2002 - fevereiro/2003

Cargo: arquiteta colaboradora. Principal atividade: desenvolvimento de projeto executivo.

- **Cenografia** do programa de televisão Mundo Equestre, Agro Canal | out/ 2005
- **Coordenação de Montagem** da vitrine da loja Styllarredo, shopping D&D | dezembro/2004
Prêmio: *Melhor Vitrine de Natal*
- **Assistência de arte** no filme de curta metragem *Noite de Sol*, de Poliana Moura. 16mm, 15'. 2003. São Paulo
Prêmios: *Troféu Kikito*: Melhor Filme – 32º Festival de Cinema de Gramado | ago|2004
Aquisição do Canal Brasil – 32º Festival de Cinema de Gramado | ago|2004
Porta Curtas Petrobrás – 37º Festival de Brasília | nov|2004
Destaque em Expressão Poética - Festival Brasileiro de Cinema Universitário | 2004
- **Assistência de arte** no filme de curta metragem *Eu És, Tu Sou*, de Poliana Moura. Digital, 2'47'. 2002. São Paulo
Prêmios: *Troféu Guarnicê*: Melhor Direção de Arte - Categoria Ficção – 26ºGuarnicê de Cine e Vídeo, São Luís, MA | jul/2003

Troféu Vento Norte: Melhor Direção de Arte – 1º Festival Nacional Santa Maria Vídeo e Cinema, RS - ago|2002

- **Departamento do Patrimônio Histórico**, Divisão de Preservação (Secretaria Municipal de Cultural, PMSP) - estágio
- 1 - Seção: **Laboratório de Restauro** - Conservação do painel de Azulejos do Largo da Memória de São Paulo - abril|2000
- 2 - Seção: **Crítica e Tombamento** - Levantamento arquitetônico e documental de edifícios de interesse de preservação e estudos de valorização e revitalização de áreas urbanas de imóveis históricos | junho/1998 – fevereiro/2000.

CURSOS, OFICINAS e WORKSHOPS

Capacitação

- Capacitação em Gestão de Projetos. Fundação Carlos Alberto Vanzolini, 160 horas - 2014

Extensão

- Curso de extensão Urbanismo Africano: 6000 Anos dos Povos Africanos Construindo Cidades. UFBA | desde agosto de 2021
- Curso de extensão Arquiteturas Afro-Brasileiras, com Fabio Velame. UFBA | 2021
- Curso de extensão Habitar o Fim do Mundo e Imaginar o Infinito, com Gabriela Leandro - Gaia. UFBA | 2020
- Curso de extensão Folclore e Cultura Popular, com Hélio Moreira da Silva. Museu de Folclore Rossini Tavares de Lima. 128 horas | 2006

Demais Cursos, Oficinas e Workshops

- Oficina Afronarrativas em Dança e Vídeo, com Kelly Santos. Oficina Cultural Alfredo Volpi. Desde maio de 2021.
- Curso de Cenografia - Poéticas e Estéticas Negras (Núcleo de Formação em Expressões Artísticas), com Cachalote Mattos. SESC Niterói. 24 horas | 2021.
- Oficina Territórios da Memória, com Gerson Oliveira. 12 horas | 2021
- Oficina Afronarrativas em Canto, com Heloísa de Lima. Oficina Cultural Alfredo Volpi | 2021
- Curso Direção de Arte: do conceito ao projeto, sob coordenação de Laura Carvalho. Bucareste Ateliê de Cinema. 45 horas | 2021
- Oficina Livre Cenografia: A Arte de Criação do Espaço. Com Natália Lana. 13 horas | 2020
- Oficina de Artes e Estéticas Afro-Brasileiras com Luciara Ribeiro. Poiesis, Oficina Cultural. 06 horas | 2020
- Oficina de Produção de Arte com Henrique Moraes e Camila Galhardo. Arte Cine Solidária. 06 horas | 2020
- Oficina de Figurino com Verônica Julian, Camila Pizziolo e Alice Alves. Arte Cine Solidária. 06 horas | 2020
- Oficina de Produção de Objetos no Cinema com Mari Hermann, Clissia Moraes e Ju Di Grazia. Arte Cine Solidária. 06 horas | 2020
- Assistência de Direção de Arte – Cinema, TV, Publicidade, com Margherita Pennacchi, Bruno Anselmo e William Valduga. Arte Cine Solidária. 08 horas | 2020
- O papel e abrangência da Direção de Arte e a construção plástica de um filme, com Vera Hamburguer. Arte Cine Solidária. 04 horas | 2020
- Workshop Uma Breve (ou uma possível) História da Direção de Arte, com Mônica Palazzo. Arte Cine Solidária |

2020

- Oficina de Arte Gráfica no Cinema – com Izabel Rainer e Tayla Nicolletti. Arte Cine Solidária. 04 horas | 2020
- Curso Poéticas da Cena. Centro de Referência da Dança - CRD. | ago à nov. 2020
- Curso Imaginário e Imagens de Mulheres Negras, com Rosane Borges, B_Arco. 08 horas | 2020
- Curso Escolas de Samba: Cultura e Negritude, com Mauro Cordeiro e Vinícius Natal. Pensamento Social do Samba.12 horas | 2020
- Master Class - A construção da Personagem a partir da Direção de Arte, com Rodrigo Martirena, B_Arco | 2019
- Curso Crítico Ato Criativo: da Ancestralidade para o Futuro – Narrativas Artísticas Africanas da Tradição à Modernidade, com Celso Lima. Acervo África | 2019
- Oficina de Envelhecimento de Figurinos com Inês Sacay, no Ateliê Lu Grecco | 2019
- Curso Direção de Arte com Vera Hamburger, B_Arco | 2019
- Atelier sobre figurinos, com Karin Serafin do Grupo Cena 11, Cia. De Dança. Centro de Referência da Dança - CRD | março de 2019
- Workshop Olhares Negros na Curadoria, com Heitor Augusto, no 3º Seminário do Audiovisual Negro | 2018
- Oficina de estamparia Memórias em Cor e Formas com Goya Lopes, Sesc Pompéia | 2018
- Curso de Formação de Avaliadores (de desfiles de escolas de Samba) – Módulo Visual: Quesitos Alegoria, Fantasia e Enredo, UESP | 2018
- Confecção e Manipulação de bonecos. Centro de Pesquisa da Máscara | 2018
- Workshop A Dança e os Meios Audiovisuais na Oficina Cultural Oswald de Andrade | 2018
- Curso Tempo Negro: entre memórias, práticas artísticas e de resistência com Diane Lima. MASP | 2018
- Oficina de Figurinos: Luz, Câmera, Ação, com Maria Cecília Amaral. Poiesis, ELCV | 2018
- Oficina Introdução à Direção de Arte com Amanda Stéfani, Poiesis, ELCV | 2018
- Oficina de Produção Cultural. CITA | março a julho de 2018
- Workshop de Fantasias e Alegorias com carnavalesco Anselmo Brito. GRES Pérola Negra | 2016
- Workshop Liderança e Motivação. SEBRAE | 2007
- Workshop Iniciação Empresarial – Como Desenvolver Lideranças e Estimular a Motivação, SEBRAE | 2007
- Curso Segurança do Trabalho e Primeiros Socorros. SEMETRA | 2006
- Workshop Juntos Fazendo a Diferença. Integração Escola de Negócios | 2006
- Workshop Administração de Tempo. Integração Escola de Negócios | 2006
- Curso de Cenografia com Márcia Lazzarin e Marcelo Sporolla. SENAI | 2004
- Oficina de Conservação de Obras de Arte. Centro Cultural São Paulo | 2000

PESQUISAS E INTERESSES

- Pesquisadora independente sobre samba no pé
- Pesquisadora independente sobre visualidades e estéticas negras
- Intérprete-criadora de Macuas Cia Cênica. Integrante desde mar | 2019
- Artista-pesquisadora no Núcleo de Estudos em Corporeidades Negras. Integrante desde fev | 2018
- Corpo de dança do bloco Afro-Afirmativo Ilu Inã. Integrante desde agosto | 2017

- Cofundadora e Editora de Beleza do site Soul Negra, site sobre beleza negra. 2011 a 2017. www.soulnegra.com
- Interesses: espiritualidade, manifestações populares, danças, samba, arte, imagens, viagens, trabalhos manuais